

RUTA MONUMENTAL MANCOMUNIDAD SIERRA MINERA.

Ruta Monumental por Cala:

Monumentos recomendados:

- **Iglesia de Santa M^a Magdalena. Retablo y pinturas. Cala**

La Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena de Cala forma parte del conjunto de templos mudéjares de la Sierra de Huelva de los siglos XIV y XV

Debió construirse en la segunda mitad del siglo XIV (1350-1400), probablemente bajo el reinado de Pedro I (1350-1369).

El cuerpo del templo está constituido por tres naves, con la central más ancha y alta, separadas por arquería de cuatro arcos apuntados, de rosca achaflanada, apoyados sobre columnas de granito de zona; se cubre en la nave central de armadura mudéjar de par y nudillo de colgadizo en las laterales. La Capilla Mayor es de planta cuadrada y se cubre por bóveda de ocho paños sobre trompas. A su izquierda se halla la torre-campanario, obra también mudéjar que presenta cuerpo de campanas edificado posteriormente y rematado por chapitel piramidal del siglo XVIII

En la actualidad, esta Iglesia junto con inmuebles de su interior y su entorno más inmediato, están en proceso de ser declarado como Bien de Interés Cultural en la Categoría de Monumento

- **Retablo de tablas Santa María Magdalena de Cala**

Desde que se construyó la Iglesia de Cala, se decoró la cabecera del templo con pinturas murales. En los comienzos del siglo XVI, un espléndido retablo mural cubrió la cabecera del templo, y ocultó al otro más antiguo. Quizás no pasaron treinta años cuando se hizo otro nuevo, más moderno y lujoso, en madera y pinturas al óleo. Por su antigüedad y su buen estado de recuperación, se consideran obras de un valor histórico-cultural inigualable a nivel de Andalucía. Las restauraciones de estos retablos, han sido promovidas por la Junta de Andalucía, el Obispado de Huelva y el Ayuntamiento de Cala, siendo la Delegación Provincial de Cultura de Huelva la encargada de la dirección facultativa de este proyecto.

En el Retablo Mural, que hoy ha quedado a la vista en su ubicación original, se narra cómo Magdalena lava los pies de Jesús, acompaña a María su madre en el Descendimiento y en el Entierro, y recibe la aparición del Resucitado. Con Marta y Lázaro, es llevada milagrosamente a Marsella en barca; allí predica al pueblo, y, al acercarse el momento de su muerte, es elevada por ángeles de éxtasis, recibe la comunión de manos del obispo de Aix Provence, Máximo, quien luego le da sepultura.

- **Castillo de Cala**

El Castillo de Cala es una de las fortificaciones medievales conservadas en la Sierra de Huelva. Aún cuando la tradición local le ha atribuido origen islámico, sus características constructivas no dejan dudar a dudas respecto a su construcción en época cristiana, muy probablemente a lo largo del siglo XIV. Las distintas campañas de excavaciones arqueológicas realizadas desde el 2000, no han documentado tampoco la existencia de elementos islámicos anteriores a la construcción del actual

recinto. Se ha documentado sin embargo la presencia de un poblamiento perteneciente al periodo calcolítico (2500-1500 a.C.), en el mismo cerro del castillo.

Declarado Bien de Interés Cultural por Decreto de 22 de abril de 1949, cuenta además con un entorno de protección declarado en el 2007, y que incluye buena parte de las laderas del cerro sobre el que se asienta, especialmente la ladera Sur, donde inicialmente debió localizarse el caserío primitivo de Cala.

Desde el año 2007 se encuentra en proceso de intervención arquitectónica, siendo esta la primera restauración contemporánea del edificio.